

JAZZ FACTORY

IN KAMATA



2018年 **3月17日** (土) 大田区民センター/音楽ホール
開演 16:30 (開場 16:00)

大田区民センター音楽ホールありがとうコンサート

La-Fiesta Jazz Night

1部 大学 Big Band Night (五十音順)

- ★青山学院大学 Royal Sounds Jazz Orchestra
- ★慶應大学 K.M.P. New Sound Orchestra
- ★東京工業大学 Los Guaracheros
- ★東京大学 Jazz Junk Workshop
- ★立教大学 New Swingin' Herd
- ★早稲田大学 Modern Jazz Club



2部

増尾 好秋 from N.Y. "MAGATAMA" Night

増尾 好秋 (el-g) 塩田 哲嗣 (b) 永武 幹子 (pf) 北井 誉人 (ds)
(スペシャルゲスト) 海老原 淳子 (Vo)

司会進行 バードマン幸田 (新宿 JAZZ SPOT "J")



S席 前売券 4,500円 当日券 5,000円 学生割引 4,000円 前売りチケットのお申込みはホームページから

A席 前売券 2,500円 当日券 3,000円 学生割引 2,000円 <http://www.aranjuez-e.jp>



主催/アランフェスレコード 協賛/羽田タートルサービス株式会社 協力/大田区蒲田西特別出張所
お問い合わせは:アランフェスレコード E-mail:aranjuez@aerocart.jp

この特別な日に、熱いジャズ音楽を 「アランフェスレコード」がお贈りいたします。

アランフェスレコードが主催するジャズライブは、「Jazz Factory in KAMATA」と名付けました。これは蒲田のイメージである町工場とジャズを結びつけたものです。職人の物造りと音楽創りには何か共通するものがあるのです。だから、ジャズを通じて少しでも蒲田の音楽活動が活気づいたらと願ってのことです。

蒲田にある大田区民センター音楽ホールは、当時の蒲田に集まった多くの町工場での働き手、いわゆる金の卵である青少年が健全に育つようにと、音楽文化や実演芸術の拠点として昭和45年12月に建設されたものです。そのセンターが老朽化の問題から、平成30年3月末を以って閉館することになりました。

記念すべきJazz Factory in KAMATAの第一回公演は、「大田区民センター音楽ホールありがとうコンサート」において、大学ビッグバンドと増尾好秋バンドの素晴らしいジャズ演奏をお届けします。

(1部) 大学 Big Band Night (五十音順)



私たちが青山学院大学ロイヤル・サウンズ・ジャズ・オーケストラは、音の魔術師Gil EvansやJaco Pastorius、Electro Deluxeなどの音楽を中心に演奏しています。一口にジャズといってもヒップホップやファンク、ロックなど幅広いジャンルの音楽をメンバー全員で楽しみながら日々練習に励んでいます。



「私たちは今年で創設58年目を迎える老舗学生バンドです。Count Basieの作品をはじめとするOld Swingから、Gordon Goodwinの作品などのBrandnew Soundまで幅広く演奏する、伝統と革新を兼ね備えたバンドです。昨年の山野BBJCでは5位日刊スポーツ賞を受賞するなど、意欲的に活動をしています。



ロス・ガラチェロスは、東京工業大学に所属するラテンジャズビッグバンドサークルです。一般的なBigBandの演奏形態に、ロスガラではBongo、Conga、Timbalesなどのラテンパーカッションを加え、熱い演奏をお送りしております。昨年の第48回山野ビッグバンドジャズコンテストでは第4位を受賞いたしました。



東京大学JazzJunkWorkshopは、東京大学唯一のビッグバンド・ジャズを演奏するサークルで、サクソ、トロンボーン、トランペット、ベース、ピアノ等を基本の構成としています。活動はThad Jones and Mel Lewis Jazz Orchestra (通称サドメル) およびその後継バンドであるVanguard Jazz Orchestraを演奏しています。



New Swingin' Herdは1966年に創立され、昨年50周年を迎えました。コンテンポラリージャズと呼ばれる現代的なジャンルのジャズを多く演奏しています。今年度は19人のメンバーで日々切磋琢磨しながら練習を重ねてきました。



早稲田大学Modern Jazz Club(通称「ダンモ」)は1960年の創立以来、数多くのプロミュージシャンを輩出してきた伝統あるサークルです。コンボという少人数のスタイルで日々、幅広く演奏活動を展開しています。今回出演される司会者のバードマン幸田さん、増尾好秋さん、永武幹子さんをはじめとする数多くの先輩方がジャズ界の第一線で活躍されています。

(2部) 増尾好秋 from N.Y. “MAGATAMA” Night

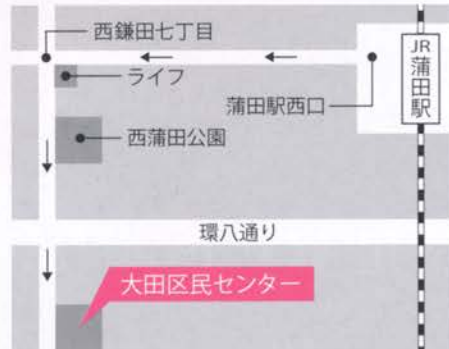
増尾好秋は、日本の戦前ジャズの草分けでバンドリーダーだったジャズピアニスト増尾博の長男。早稲田大学Modern Jazz ClubのOBで、ニューヨーク在住の日本のギタリスト。ジャズ/フュージョンの分野で活動し、ソニー・ロリンズバンドのメンバーで長年活躍したことで有名です。

“MAGATAMA”は、増尾好秋が2016年に日本で結成したバンド。「このバンドでは僕の以前の曲を演奏する」というコンセプトではなく今の自分の気持ちに合った音楽に重きを置いて演奏することを目指しています。



(スペシャルゲスト) 海老原 淳子 (Vo)

大学在学中にアンタ・オディを聞いてジャズに目覚める。故宮川泰に見出され、以前から好きだった歌でデビュー。その後、ピアノの弾き語りでも独自の世界をも築いていく。作詞や作曲・編曲にも力を入れ、増尾好秋氏のプロデュースのもとNYで録音したCD“Without You (2008)”、“I Wish ~私の願い(2011)”を発表。共にサンシャインアベニューより好評発売中！日本人離れしたフィーリング、小柄な身体から発するパワフルでパンチの効いた歌声は、多くの人の心を捕らえてやまない。MAGATAMAではボーカルに加えて鍵盤ハーモニカなども演奏。



■大田区民センターへのご案内
[所在地] 大田区新蒲田一丁目18-23
電話: 03-3734-0761
[交通アクセス] JR京浜東北線蒲田駅西口から徒歩約15分

S席 前売券 4,500円 当日券 5,000円 学生割引 4,000円
A席 前売券 2,500円 当日券 3,000円 学生割引 2,000円

前売りチケットのお申込みはホームページから <http://www.aranjuez-e.jp>

