

JAZZ FROM THE CITY

ジャズ・フロム・ザ・シティ

Vol. 47

ジャズピアニスト

福井ともみ&マウント・ノネット

リトルビッグバンド



シネマ名曲セレクション

木管金管9重奏による、迫力の映画音楽をお楽しみください

演奏曲目(予定)

『スターウォーズ』帝国のマーチ
ジョン・ウィリアムズ

『ミッションインポッシブル』のテーマ
ラリー・ミュレン&アダム・クレイトン

枯葉
ジョゼフ・コスマ

ほか



福井ともみ (Pf)
マウント・ノネット
藤井一学 (Dr)
俵山昌之 (B)
高瀬龍一 (Tp)
浦田雄揮 (Tp)
三塚知貴 (Tb)
米田裕也 (As)
辻野進輔 (Ts)
宮崎達也 (Bs)

MC:バードマン幸田



2018年3月30日 金 18:30開演 (18:00開場)

調布市グリーンホール 小ホール

新宿から京王線特急で15分 京王線調布駅広場口徒歩1分

全席自由 会員3,150円 | 一般3,500円 | U22 (22歳以下) 1,750円

※1ドリンク付 ※開場時間に券面記載の整理番号順でご入場いただけます

発売日 ぱれっと倶楽部会員 12月14日(木) | 一般 12月21日(木)

レストラン「スリジェ」による特製オードブルの販売▶チケット発売日より、1セット500円でご予約いただけます(数量限定)

[主催] 公益財団法人 調布市文化・コミュニティ振興財団
URL <http://www.chofu-culture-community.org/>

[協力] 株式会社 ノース・ウエストエンタープライズ
(新宿Jazz Spot J)

プレイガイド

公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団

調布市グリーンホール チケットサービス TEL 042-481-7222

調布市文化会館たづくり インフォメーション TEL 042-441-6177

インターネットチケットサービス <https://www.ticket-mngt.net/chofu/pt/>

調布バルコ総合サービスカウンター(店頭販売のみ) TEL 042-489-5111

イープラス(PC・携帯共通) <http://eplus.jp/>

※発売初日に限り、調布市グリーンホールでは9:00から窓口販売開始。インターネット及び

電話でのご予約とその他プレイガイドでの販売は10:00から開始します

※団体割引(10枚以上、12月21日以降)、ハンディキャップ割引(500円)は、グリーンホールと

文化会館たづくりで購入時にお申し出ください(各種割引との併用不可)

※会場内でのご飲食は、ロビーで販売しているもののみ可能です。お持込みはご遠慮ください

※未就学児の入場はご遠慮ください



調布市文化・コミュニティ振興財団



@chofu_zaidan



ARTIST PROFILE 福井ともみ&マウント・ノネット

Pianist/Composer/Arranger

福井ともみ | ピアニスト, 作曲家, 編曲家, 横浜出身



神奈川大学在学中はエレクトーンプレイヤーとして活躍する。1988年からピアノに転向。ジャズを志し日本を代表するピアニスト、市川秀男に師事。都内近郊のライブハウスへサイドメンや自己のユニットで新進ピアニストとして名前を連ねる。ピアニストとしての活動に留まらずボーカルプロデュース、ラジオのパーソナリティ、書籍の執筆など精力的に活動中。2016年より港区在住ピアニストとして小、中学校のビッグバンドのコーチング指導を始め、その活動を通じ地元地域活性化を促した功績が評価され「ジャズジャパン アワード2016」を受賞する。現在、中本マリとの全国ツアーを始め、多数のミュージシャンと共に、マウント・ノネットや自己のトリオでの国内ジャズフェスティバルに数多く招聘されている。2017年4月福井ともみトリオ5thアルバム「Rising Love」をリリース。http://www.fukuitomomi.com/



マウント・ノネット Mt.Nonet

ピアニスト福井ともみがリーダー、そしてアレンジをする木管金管の9重奏団である。2013年12月に福井の呼びかけで結成。パディリッチを敬愛するDr. 藤井学を柱とし、コンボからビッグバンドまで経験と知識を持つTp. 高瀬龍一を中心としたホーンセクション6名、ベース、ドラムの9人編成のリトルビッグバンド。

『Jazz From The City』シリーズとは

1992年からスタートした調布市グリーンホールの名物シリーズです。会場の小ホールでは、お酒やソフトドリンクとともに一流ミュージシャンの演奏を間近に楽しむことができます。司会のバードマン幸田さんの楽しいトークを交えながら、地元のホールで気軽にジャズクラブの雰囲気をお楽しみください。

※開場時間(18:00)に券面記載の整理番号順でご入りいただけます。
整理番号順での入場が終了した後は、先着順でご入りいただけます。
前方のお席をご希望の場合、開場時刻の午後6時にご来場いただくことをおすすめします

会場案内図

駅前開発等の事情により、駅前状況が異なる場合があります。あらかじめご承知おきのうえ、お気をつけてお越しください。



【主催】公益財団法人 調布市文化・コミュニティ振興財団
URL <http://www.chofu-culture-community.org/>

【協力】株式会社ノース・ウエストエンタープライズ(新宿Jazz Spot J)



Drums | 藤井学 ふじいまなぶ

幼少よりピアノを習い、14歳から友人とバンドを結成し、ドラムを始める。大学在学中より名古屋でライブ活動を開始。その後、上京し、滝野聡のデビューと共に、滝野バンドに参加。ジャズだけでなく、フュージョン、ロック、ラテンと、あらゆるジャンルに対応できるドラマーとして信頼を集めている。



Bass | 俵山昌之 たわらやまさゆき

26歳の時益田幹夫(p)トリオで初レコーディングし、その後多くのミュージシャンと競演する。主な共演者は、大野雄二(ルパン三世の作曲家)、渡辺貞夫、日野皓正、山下洋輔、MALTAなど。アンサンブルを重視し力強く安定したビートと、洗練されたベースラインは、高く評価され信頼されている。



Trumpet | 高瀬龍一 たかせりゅういち

11歳の頃よりトランペットを始め、大学卒業と同時に福原彰氏に師事、ジャズ・トランペットの基礎を学ぶ。福原氏の没後結成された「福原彰メモリアル・オーケストラ」に参加しプロデビュー。1994年イムズジャズバンドコンテストでグランプリ受賞。2017年10月4日新CD「Ballads/高瀬龍一」をリリースする。



Trumpet | 浦田雄輝 うらたゆうき

10歳の頃よりトランペットを吹き始め、洗足学園大学音楽学部を卒業。在学時からクラシック・オーケストラのレギュラーメンバーとなり、卒業後はモダンチョキチョキズを皮切りにあらゆるジャンルに挑戦し、原信夫とシャープス&フラッツ、宮間利之とニューハード等、ビッグバンドのエキストラを務め、ウインド・ウエーブや角田健一ビッグバンドのレギュラーメンバーを経て現在に至る。トランペットは古林幹男、富田悌二、久保義一、他、現場のメンバーから教わる。



Trombone | 三塚知貴 みつかともき

中央大学卒業後より、プロ活動を開始。トロンボーンを早川隆章氏、編曲を篠崎秀樹氏師事。1999年5月より、「宮間利之&ニューハード」に参加。ライブサポート、レコーディング、ミュージカルでの演奏など活動は多岐に渡る。



Alto sax | 米田裕也 よねだゆうや

国立音楽大学に入学し、同大New Tide Jazz Orchestraに所属。2004年に出場した第35回YAMANO BIG BAND JAZZ CONTESTでは、18年ぶりに最優秀賞を受賞すると共に、最優秀ソリスト賞を受賞。以後、世界的ジャズピアニストである山下洋輔氏と共演を果たし、プロとしての活動を開始。自身のセッションや山下洋輔ビッグバンド、内堀勝MUビッグバンド、東京リーダーズビッグバンド、スタジオワークで活動中。



Tenor Sax | 辻野進輔 つじのしんすけ

中学生の時にサクスを始める。東京音楽大学卒業。在学中より自己のコンボで活動を開始。現在、自己のコンボの他、ビッグバンドやラテン等、ジャンルを問わず活動中。様々なアーティストのサポート、レコーディング等も行う。



Baritone Sax | 宮崎達也 みやざきたつや

国立音楽大学卒業。TOKIOのバックとしてFNS歌謡祭や、島谷ひとみのPVに出演するなど、ジャンルの枠を超えて幅広く活動中。2011年には、渡辺貞夫(sax)の60周年記念コンサートに同行し、大阪シンフォニーホールと東京NHKホールにて共演を果たす。現在もCMやドラマ音楽等のレコーディングや、都内でのライブ活動も積極的に行っている。



MC | バードマン幸田

早大政経学部卒。早大モダンジャズ研究会にてサクソ奏者として活躍。1978年にタレントのタモリなどジャズ研OBの共同出資で新宿のライブスポット「J」を開店、店主となる。欲のない誠実な人柄で「J」を守って39年。「J」から巣立ったミュージシャン、シンガーは小野リサ始め数知れず。クラブオーナーのみならず各種イベントの企画・司会と多方面で活躍中。

お問合せは「J」03-3354-0335 E-mail n.w.e@jazzspot-j.com